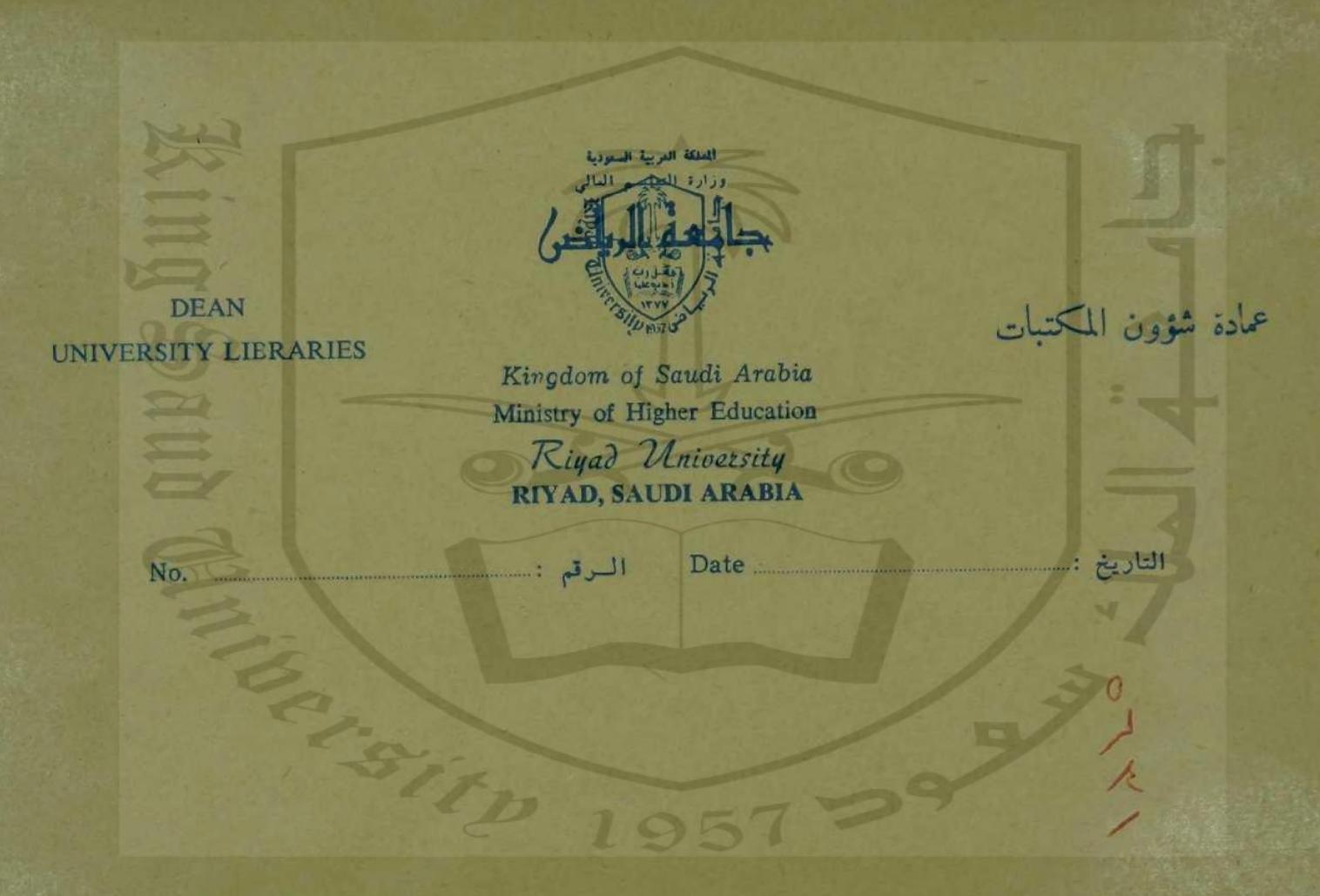
510 (شرح كتاب في النحو ، قطعة منه) العله تاليف ش دد الدمنهوري ، محمد الدمنهوري الحديني -١٢٨٨ ه ، كتب في القرن البرابع عشر الهجري ورقتان ۲۳ س ۱۷×۲۳ سم 0771 نسخة حسنة ، ناقصة الآغر ،خطها نسخ الاعلام (طع) ٢:٢٦ معجم المؤلفين ١١٥:١١ ١ ـ النحو ، اللغة العربية ، ا _ المؤلف بالاسخ النسخ

ت المرا Copyright © King Saud University

9210/012

INCOLO



Copyright © King Saud University



Copyright © King Saud University

السرالجيل قال المؤلف جماسه تعالى بسماسه الرحن الويم العلق عليهامشهور ومع هنا ينبغي للل نشارج في فن العلم عليها باللق بذلك الفي فالباء اصليه فتعلق بفعل الحاسم طمد المتدائ اوتاليقي اومتق كانابادى ببم سه اومؤلف تم لفعل اما خاص عام والأسم لذلك مع التقدع والتأخيرسط فان عاضباً لومضارعاً لله إ على الولاتحريد بشخص ف تصل ما من وعلى كل فعل البعلة لمن على الم المفعولية بإسطة الاءولما النع فالانعلق لينى ويلوب المسرمسل دنى محد وفي تقديم مدؤيه اواندائي اولخو ذلك وكوانها اصلية الايج لدفادتها الملائية للم عليمية الذسم وهواولي من لاستعانة وإن عن معما لا برام تنزل اسمه سمانه وتعالى منز له الزلة وان عن الفعل لايتم يدون وكسرت الياء للزومها الحرجيه وللرمع فيناسب ناؤها علها وحلمة اختيارها ضين الحوف انهالول مرفي نطق يه (لذرج الذينا نين في عهد الست بريام في حوات الحد واصل (الدسم يسمو عند (لصريني منفت العاو تحفيفاي الت السين عم اني ما لهنت توصيلاله النطق مالساك بدلال تصبغي على سمى راصله سميو احتمعت العاودات اعتماماها الماها الماليات قليت العلوماء وادعت في إلياء وتبلها وحمعه على اسماء واسامى والول الساو واسامو قلبت العاوفي الذولي هنت وفي الثاني ياء له وعاسد كرة وبخوذاك كالدّنادالي الصفر كالرد الذنبياء الى اصولها فقو ablimate Leisen lies in eca leem & is extrained and & عند العوان منف والع معوض عنها تا و الثانيث في الفعر وهو عن الاسماء الحند وقة له والله وهناحرد ورد اذا ليع نصغر ولاجع الحاجم عاوسا مرونقلى المعلاق والله ترماطل المازم طنا مع مه

لسمراسهالرجن الرحم للدرسه الذي رفع اعلام الأيان وخفض كلحة الكفروالبركان والصلاة والمدوم المبعوث بصح والخبار سيرنا محرالمخصوص بيرانع القرار على العالموصوفاني بكل كال واصحابه المعرونين باحسن المحولا الماسيد فيقول مرايجي عفرالمساوى محر الدمنهوري الهلبائ هنهازهار جعت من اوراق والرطاب موردها وراق قابلت قطرالند افقاع ستراها ويسالت طق الهدى فلاح سناها عرجب حمولي التاكان فلارهد صاعة الذي تجتع على الذي تجتع على الذي المرصف مكل فضل من منصل الربيع ازهى والمأمول كل عقل فهو من المداعة انتهم ومالى حال في هذا الحال ولا معتمد في تصحيح الذفعال ا ذفعال انسات العيون الذي تقتبس من انفاح الفتون ولى القي المفتى سيدنا وعولانا الواصل الحفظ ولما تعذر لقاع جعت من اتواله ما سرواسه م معنقه بياسين مه التها بفرائد التبيان وضعت الراعة الخارصة مايقنع به المستدى ولوطان به حصاصه وان لم الى الله اهد فيا الها الديم مهلا

السيرتحت رهاب البخب ذاعرج مؤهلا حير مالاهية من هوج فالد لحقت بهمين بعد ماستقوا فكمرلرب الورى في إلناسي في عرف والناسي في الناسي في الناس

3

ولعنه عين المسهاي عن ولفظ الملالة علم ستخص على التحقق لس منتقامين له بدنيل افادته التوسيد في قولك لا اله اله الدين ولولات صفة الماناده لان (لكان مدهو كليمادق على ليتري والليق والوس اله وجنعه الله سيعانه وتعالى بدلال على آدة الدسماء كماها وهويقلى منتقة ذاته وعفاته دهناهو المخقق ومقابله واضع اللغهالش بدار و له تعالى وطاريسانا من ريسول الديلسان دوجه فالسر بعلمه باعتمار صفانه الفنه راميه الود قدما بافيا الخ فهومعلى لهمون بعض لها وهناهان فيضوعلم الشخص نصف وي احتراضات موادر فر رع ق ما فالراسم على تلحق عم العام يمون لوب لاجمعها والوثق سل من لفظ الملاله لا نمام بالذلك لا ثلاثه لما مل في لحف اوارعوار عن والجمعمقة والتتقافها والرع عبى العمقال تعالى واقر ما وهومصدر اعمالاء والم سفى المحققان فلاحامه الى التكليف قال عبر باطامي الدال على تقديم وعناه لنقدم لمقول في الوجو د بناء على اخرالفلة اولحقق مصوله فاوقع الماضي موضع لمقيل لاتحاج الله فضه استعارة تبعيه الالتعال الدهمة واصله والم يعتم العالم المعلى و فاتعها معد والضرلا للون المدلان و مارك لا مكون المفاح الدمفتوما كعلم ننعان الفتح وفالت العاريقية الفاعل القاحاه واصل مفارعه يقول كنفر نقال مركة الى ما قبلها ليلخة الفرع الذصل العالم المعاددة المعتمة على الوافي الفعل مطلقا وفي الفهم ان كان فيلر اضمة فان ساك شمقت كماووظي والقول وعاتمن منه لا بيضب المجله